

# Gipsy Song - Carmen

Georges Bizet

Frasquita  
Mercédès

Carmen

Les trin-gles des sis-tres tin - taient\_\_ A - vec un é-clat mé-tal - li - que, Et

C. sur cet-te é-tran-ge mu - si - que Les\_ Zin-ga-rel-las se le - vaient.\_\_\_\_\_

C. Tam - bours de Bas-que al-laient leur train, Et les gui-ta-res for-ce - né - es Grin-

C. çaient sous des mais ob - sti - né - es, Mê-me chan - son,\_\_\_ mê-me re - frain, Mê-me chan-

C. son,\_\_\_ mê - me re - frain!\_\_\_ Tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_\_

F.  
M. Tra la la la,\_\_\_\_\_

C. tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la la la la la la,\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_\_

F.  
M. tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la la la la la la\_\_\_\_\_

C. tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_\_ tra la la la la la la la la\_\_\_\_\_

C. 

Les an-neaux de cuivre et d'ar - gent\_ Re - lui-saient sur les peaux bi - stré - es D'o-

C. 

ran-ge et de rou-ge zé - bré - es; Les é - tof - fes flot-taient au vent.\_\_\_\_

C. 

La danse au chant se ma - ri - ait, La danse au chant se ma - ri - ait, D'a-

C. 

bord in - dé-cise et ti - mi - de, Plus vive en - sui - te et plus ra - pi - de. Ce-la mon-

C. 

tait, mon-tait, mon-tait, mon - tait!\_ Tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_

F. 

M. 

Tra la la la,\_\_\_\_

C. 

tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la la la la la,\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_

F. 

M. 

tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la la la la la\_\_\_\_

C. 

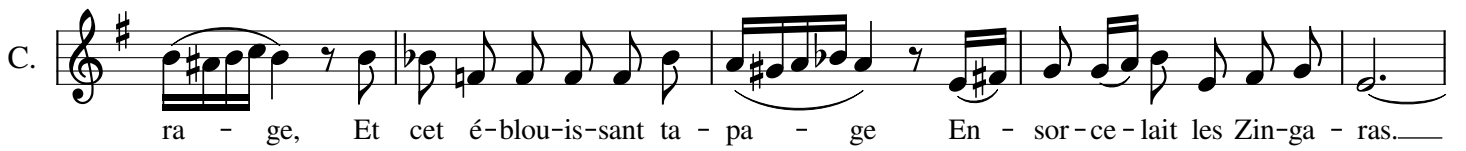
tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la,\_\_\_\_ tra la la la la la la la\_\_\_\_

F. 

M. 

C. 

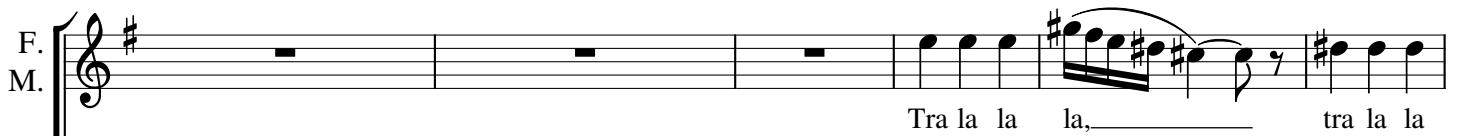
Les Bo-hé-miens à tour de bras De leurs in - stru-ments fai-saient

C. 

C. 

C. 

C. 

F. 

C. 

F. 

C. 

F. 

C. 